

Formation continue en Indre-et-Loire :

Initiation

à l'édition musicale

Utilisation des logiciels les plus courants
Finale, Score, Sibelius

Professeurs de musique (toutes disciplines), musiciens intervenants du secteur associatif (NB : les stages pour le secteur territorial sont complets)

28 et 29 mai 2010

INSCRIPTION :

L'inscription sera prise en compte selon les modalités suivantes :

→ Vous êtes professeur dans une école associative de droit privé :

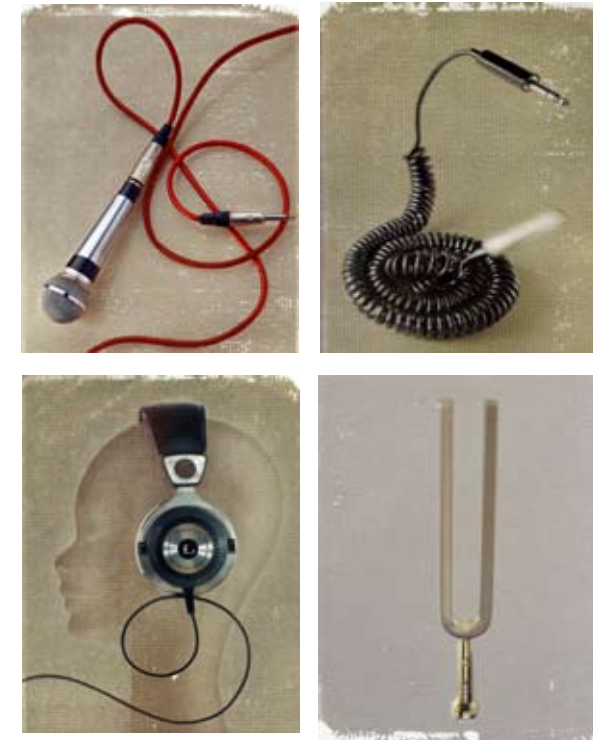
- Envoyer au CEPRAVOI le bulletin d'inscription ci-joint, signé par l'employeur, à l'adresse suivante :

8, place François Mitterrand
BP 36
37270 Montlouis-sur-Loire.

IMPORTANT :

Dans le cadre de la convention passée entre le CEPRAVOI et Uniformation, et si votre école est adhérente et ses cotisations à jour auprès d'Uniformation, les frais pédagogiques sont pris en charges directement par ce dernier. Il n'y aura donc pas d'avance de frais à engager par votre employeur.

Afin de répondre du mieux possible à vos attentes, un questionnaire, vous sera adressé dès la réception de votre inscription.



Cycle de formation proposé par

L'UDEM 37 et Le CEPRAVOI

En partenariat et avec le concours du CNFPT
(Délégation Centre) et de l'organisme paritaire de la CCN de
l'Animation : *Uniformation*

CEPRAVOI
Centre de Formation
Paritaire de la CCN de l'Animation



CNFPT
Délégation
Centre



Formation continue en Indre-et-Loire

L'UDEM 37 propose aux professeurs de musique et aux musiciens intervenants de l'Indre-et-Loire de bénéficier de formations à la pédagogie musicale et de pratique artistique.

Grâce au partenariat avec le CEPRAVOI et avec les concours du CNFPT et d'Uniformation (organisme collecteur paritaire de la branche de l'Animation), les coûts pédagogiques de ces formations sont entièrement pris en charge.

Découvrez ce stage d'initiation à l'édition musicale proposé par Jazz à Tours.



Trois stages sont proposées : l'un pour les professeurs issus du secteur associatif et les deux autres pour les professeurs du secteur public (stages complets).

→ Vous êtes salarié du secteur associatif : inscrivez-vous à l'aide du bulletin ci-contre.

Initiation à l'édition musicale

Tours (37) • Vendredi 28 et samedi 29 mai 2010 • Réf : 10F01

Stage proposé par Jazz à Tours dans le cadre du plan départemental de formation continue de l'UDEM 37 coordonné par le CEPRAVOI.

Le stage propose d'apprendre l'utilisation des logiciels les plus couramment utilisés (*Finale*, *Score*, *Sibelius*) et d'acquérir des notions élémentaires de mise en page et de publication de la musique. Création d'accompagnements, transposition, fusion automatique des partitions, enregistrement ou importation d'une piste audio composent les exercices d'une initiation à l'édition musicale.

Intervenant : Philippe PENIN, ingénieur du son, musicien, manager dans divers studios d'enregistrement.

Public : musiciens, compositeurs, graveurs, copistes, chefs d'orchestres, chefs de chœur, éditeurs et enseignants des écoles de musique associatives.

Information pratiques :

Dates : 28 et 29 mai 2010 • Réf : 10F01

Horaires : 9h00 - 12h / 13h30 - 16h30 ;

Lieu : école Jazz à Tours • 8, rue Jules Simon 37000 Tours.

Effectif : 10 personnes max.

Public : professeurs des écoles de musique associatives (toutes disciplines).

NB : un questionnaire préparatoire vous sera adressé dès la réception de votre inscription.

→ Date limite d'inscription : **3 mai 2010**

BULLETIN D'INSCRIPTION (28 et 29 mai 2010)

> Bulletin réservé aux professeurs employés par une association de droit privé.

IDENTITE :

NOM :

Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

N° de Tél fixe :

N° de Tél portable :

e-mail :

Date de naissance :

Profession :

EMPLOYEUR :

Association employeur :

Adresse :

CP : Ville :

Autres informations et/ou commentaires :
.....
.....

Fait le : à :

Signature du stagiaire : Signature de l'employeur :



Merci de retourner ce bulletin au CEPRAVOI : BP 36 - 37270 Montlouis-sur-Loire.